

월간 이하우징 2018.12

MATERIALS_PVC 시트 바닥재, 과거 영광 되찾을까?

e housing

www.ehousing.kr

TOTAL INTERIOR MONTHLY MAGAZINE 이하우징



SPACE
일산 센트럴 아이파크
영은울인 House 401
홍성준 교정치과
ROYAL BAY
The Commons restaurant & bar

AWARDS
2018 한국건축문화대상

FURNITURE
아지트-당신의 방은 어디인가요?

TREND
한화L&C_2019-20 DESIGN TREND SEMINAR 'intrend'
삼화페인트_2019-2020 Future Consumers & CMF Trend
CARLIN_2020 SS 트렌드 전략 세미나

MATERIALS
PVC 시트 바닥재, 과거 영광 되찾을까?

REVIEW
오가텍(ORGATEC) 2018

DESIGN
IKEA_2018 WINTER Collection

cover story_IKEA 2018 WINTER Collection



2018 12

VOL. 223 December

이하우징 구독 및 광고문의 | 02.3444.9770

Ecotopia

지속성을 위한 탐험자로 자연과 인간의 관계성에 대한 지속성을 중시하며 솔루션을 위한 탐험과 인간의 한계 극복에 주목하는 소비자다. 자연 소재의 피니싱과 지라나는 형태가 그대로 제품의 패턴과 컬러가 되어 오염물질이나 폐기물 자체를 소재로 제품을 만들기도 한다.

있는 그대로의 대자연 형상에서부터 인간이 대자연에서 느끼는 초월적이고 압도적인 경외심이 샌디(Sandy)부터 얼씨(Earthy) 컬러에 이르는 스펙트럼으로 표현된다. 자연에서 영감을 얻고 생명애를 실현하고자 하는 새로운 시도들을 차가운 색조의 그린, 브라운, 옐로로 표현하고 생분해, 업사이클링 소재에 대한 이슈가 인공적인 미드론 뉴앙스를 포함한다. 석재, 목재, 메탈의 크래, 다공성 표면 등 거칠고 건조한 피니싱과 불규칙 패턴의 마감이 중심이 되어 섬유질과 거의 텍스처가 강조되는 특징을 보인다. CNC 가공, 3D 프린팅과 같은 기술을 활용에 오가닉 한 불규칙성을 구조적인 시스템으로 표현한다.

4 Tessa Eastman

5 Taig Nishimoto

6 Cody Cobb

